

Programma per teoria musicale (indirizzo moderno/jazz)

(2/4 semestri a seconda del livello d'ingresso)

- Le note. Il rigo, le chiavi musicali
- Valori, pause, misure
- Legature: di frase, valore e portamento
- Il ritmo – Il tempo: tempi semplici, composti e irregolari
- Gruppi irregolari
- Abbellimenti
- Segni di articolazione e di ripetizione
- Intervalli
- Scala maggiore
- Scale minori
- Ciclo delle quinte
- Triadi maggiori, minori, diminuite, aumentate
- Quadriadi

Programma per armonia (indirizzo moderno/jazz)

Propedeutico (I e II semestre)

- Toni e semitoni
- La scala maggiore
- Gli intervalli: caratteristiche e rivolti
- Armonizzazione della scala maggiore
- Come si crea un accordo, triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite
- Quadriadi
- Il ciclo delle quinte

Base (III e IV semestre)

- I modi
- Gli accordi di tensione
- I voicings
- Dominanti primarie
- Dominante secondarie
- Sostituzione di tritono
- Analisi armonio-melodica di jazz standards

Intermedio (V e VI semestre)

- La scala minore naturale
- La scala minore armonica
- La scala minore melodica
- Analisi armonico-melodica di jazz standards
- Sostituzioni armoniche

Avanzato (livello di specializzazione)

- Armonizzazione dei modi
- Armonizzazione scala minore armonica
- Armonizzazione scala minore melodica
- Analisi progressioni armoniche
- Scale pentatoniche e blues
- Analisi armonico-melodica di jazz standards